



НАРОДНИ МУЗЕЈ КИКИНДА

# ПРЕДЛОГ ПРОГРАМА РАДА ЗА 2021. ГОДИНУ

## 1.1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ

<i>Назив:</i>	<b>Народни музеј Кикинда</b>
<i>Адреса:</i>	<b>Трг српских добровољаца 21, 23300 Кикинда</b>
<i>Тел.</i>	<b>0230 421-239, 422-500</b>
<i>Факс:</i>	<b>0230 421-033</b>
<i>Web site:</i>	<b><a href="http://www.muzejkikinda.org.rs">www.muzejkikinda.org.rs</a></b>
<i>E-mail:</i>	<b>muzejkikinda@gmail.com</b>
<i>Матични број:</i>	<b>08218269</b>
<i>Регистарски број:</i>	<b>8219030411</b>
<i>Шифра делатности:</i>	<b>9102</b>
<i>Текући рачун буџетског корисника:</i>	<b>840-190664-48</b>
<i>ПИБ:</i>	<b>100708899</b>

## 1.2. ОПИС ПОСЛОВА

Народни музеј Кикинда је установа културе која обавља делатност музеја, галерија и збирки у складу са Законом о култури и Законом о културним добрима. По дефиницији ИСОМ-а (Међународног савета музеја) музеј непрофитна, стална установа у служби друштва и његовог развоја и отворена јавности, која сабира, чува, истражује, комуницира и излаже материјална сведочанства човека и његове околине, ради проучавања, образовања и забаве.

Народни музеј Кикинда, на основу Закона о културним добрима, прикупља откупом, поклоном и археолошким истраживањима музејску грађу, коју документује и категоризује, предлаже и утврђује као покретна културна добра (израда основне и пратеће документације, вођење регистра и централног регистра), чува и штити (послови превентивне заштите, конзервација и рестаурација, техничко – физичка заштита, противпожарна заштита), обрађује и проучава, представља (изложбени пројекти, акције, манифестације и едукативни пројекти за публику, каталози збирки, каталози изложби, монографије, информисање и комуникација са публиком, позајмица дела и изложбе намењене гостовању у Србији и иностранству). Народни музеј Кикинда такође води бригу о даљем стручном усавршавању запослених у музеју (редовни едукативни програми, обука и семинари за стручњаке музејске мреже Србије и ван граница земље, стручна усавршавања и стручна обука, учешће на стручним скуповима у земљи и иностранству) и пружа стручну помоћ на чувању и одржавању културних добара.

### 1.3. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И ЗАПОСЛЕНИ

На основу важећег *Правилника о унутрашњој организацији и систематизацији радних места у Народном музеју Кикинда са Изменама Правилника* утврђено је 14 радних места, од чега је у сталном радном односу 12 лица. Поред стално запослених, музеј ангажује једно лице за потребе обављања послова помоћног радника по уговору о привремено повременим пословима, а током године, због различитих специјализованих и опште стручних послова, музеј ангажује до 20 стручних сарадника преко ауторских, уговора о делу или о привременим и повременим пословима у зависности од врсте ангажовања и потреба музеја.

Због недостатка кустоса уметничке збирке, у 2021. години планирано је стално ангажовање стручног лица за обављање ових послова по основу уговора о раду, а у складу са могућностима.

### 1.4. ПЛАН РАДА НАРОДНОГ МУЗЕЈА КИКИНДА ЗА 2021. ГОДИНУ

#### **Приоритет 1: НАСТАВАК ПРОЈЕКТА „НОВИ МУЗЕЈ“ - РЕАЛИЗАЦИЈА ПО ПРОЈЕКТНОЈ ДОКУМЕНТАЦИЈИ - КОНКУРИСАЊЕ КОД ДОМАЋИХ И СТРАНИХ ФОНДОВА У ЦИЉУ ПРИМЕНЕ САВРЕМЕНЕ МУЗЕОЛОШКЕ ПРАКСЕ - СТРАТЕШКИ ПРОЈЕКАТ МУЗЕЈА**

Активности:

- Конкурисање код страних и домаћих фондова у циљу прикупљања средстава за извођење радова на измени сталне поставке у складу са пројектном документацијом урађеном по савременом методолошком приступу и савременом музеолошком праксом која се примењује широм Европе.

#### **Приоритет 2: РАД СА ПУБЛИКОМ - ПРОМОВИСАЊЕ ЗНАЧАЈА НАСЛЕЂА**

Активности:

- Реализација тематских изложби из фондуса Народног музеја Кикинда:
  1. У 2021. години планирана је реализација најмање две изложбе из фондуса Народног музеја Кикинда.
  2. Наставак пројекта истраживања националних мањина на овом простору који се односи на досељавање, живот и одлазак Немаца.
- Гостовање тематских изложби из других музеја и установа из Србије и земаља из региона у зависности од одобрених буџетских средстава и могућности условљених епидемиолошком ситуацијом.
- Манифестација Ноћ музеја 2021  
Манифестација Ноћ музеја одржава се у музеју од 2007. године и сваке године окупуља велики број посетилаца. Народни музеј

Кикинда поменути манифестацију реализује на јединствен начин тако што се сваке године представи одређена тема из локалне историје. У оквиру манифестације, за сам дан дешавања музеј реализује између 5 и 7 изложби и мноштво радионица и различитих интерактивних садржаја. Пракса у протеклих неколико година је да централна изложба постављена у галерији траје месец дана од дана одржавања манифестације.

- Манифестација Мамутофест 2021  
Манифестација Мамутофест је протеклих година преусмерена у регионалну са циљем представљања успешних садржаја и из земаља из региона. Интересовање за учешће на Мамутофесту се из године у годину повећава и осим музеја из Хрватске, Словеније и БиХ, интересовања за гостовања долазе и Републике Српске, Македоније, Бугарске... С обзиром да се за манифестацију конкурише за додатна средства од других нивоа власти која се одобравају у текућој години, прецизнији програм Мамутофеста могуће је урадити тек крајем другог и почетком трећег квартала у години у којој се реализује.
- Реализација радионица и часова у музеју у оквиру сталне поставке „Музеј као учионица“, „Кикин забавни програм“, „Из совине перспективе“, „Музеј од А до Ш“..., у циљу повећања и унапређења понуде како за локалну публику, тако и све бројније ђачке екскурзије;
- реализација радионица уз тематске изложбе;
- учешће у манифестацији Совембар и осталим мањим манифестацијама са циљем обележавања посебних датума, догађаја или феномена;
- реализација летњег и зимског дечијег кампа;
- реализација фестивала археолошког и етнолошког филма;
- издавачка делатност – публиковање историје Велике Кикинде кроз рекламе из локалних новина.

**Приоритет 3: ЗБИРКЕ: ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ЗБИРКИ ПО УПУТСТВУ/ПРЕПОРУЦИ МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ, ПЕРМАНЕНТНА РЕВИЗИЈА МУЗЕЈСКИХ ЕКСПОНАТА И СТВАРАЊЕ УСЛОВА ЗА АДЕКВАТНО ЧУВАЊЕ И ЗАШТИТУ;**

**Активности:**

- Дигитализација експоната по збиркама по препоруци Министарства културе у количини од 100 експоната месечно по збирци, односно по кустосу;
- Вршење ревизије музејских експоната, смештај и паковање;
- Допуна плана набавке експоната и реализација дела плана;
- Конзервација и рестаурација појединих експоната у складу са потребама.

**Приоритет 4: ЗАШТИТНА АРХЕОЛОШКА ИСКОПАВАЊА НА ЛОКАЛИТЕТУ ИБОШ ГРАДИШТЕ СА ОРГАНИЗАЦИЈОМ МЕЂУНАРОДНЕ ЛЕТЊЕ ШКОЛЕ АРХЕОЛОГИЈЕ И ИСКОПАВАЊЕ ЛОКАЛИТЕТА РАБЕ - АНКА СИГЕТ У САРАДЊИ СА УНИВЕРЗИТЕТОМ У МИЧИГЕНУ, САД;**

**Активности:**

- Формирање стручних тимова за потребе ископавања и истраживања;
- Склапање споразума о сарадњи са Универзитетима у Кардифу, Даблину, Мичигену и Висконсину, као и са Филозофским факултетом у Београду, Археолошким и Балканолошким институтом у вези са организацијом ископавања и школе археологије;
- Обрада материјала и презентације на стручним скуповима.

**Приоритет 5: НАСТАВАК РЕХАБИЛИТАЦИЈЕ ЗА СУВАЧЕ**

**Активност:**

- Завршетком пројекта прекограничне сарадње ИПА Србија-Мађарска „Млинови који мељу, путеви који спајају – путеви млинова“ у простору Суваче је, по први пут, створена могућност реализације различитих програма и садржаја, а све у циљу њене промоције и даље рехабилитације.

**Приоритет 6: АЖУРИРАЊЕ И ДОПУНА СТРАТЕШКОГ ПЛАНА РАЗВОЈА МУЗЕЈА ЗА ПЕРИОД 2021-2026.**

**Активност:**

- Ревизија досадашњих активности и установљавање акционог плана. Израда Стратешког плана музеја неопходна је у 2021. години из разлога утврђивања динамике на имплементацији пројекта нове сталне поставке, односно пројекта Нови музеј, али и из разлога усаглашавања са стратегијом Града Кикинда која је планирана за период од 2021. године.

**Приоритет 7: ПЕРМАНЕНТНО СТРУЧНО ОБРАЗОВАЊЕ И УСАВРШАВАЊЕ - РАЗВОЈ КАДРОВА**

**Активности:**

- Учешће на стручним националним, регионалним и међународним конгресима, семинарима, радионицама и саветовањима;
- Организација стручних семинара и радионица у музеју.

**Приоритет 8: РАЗВОЈ ПРЕКОГРАНИЧНЕ, РЕГИОНАЛНЕ И САРАДЊЕ УОПШТЕ**

**Активности:**

- Народни музеј Кикинда планира да у току 2021. године конкурише на конкурсима у земљи са различитим програмима усклађеним са циљевима конкурса, али и да даље развија сарадњу са школама, установама културе, НГО удружењима...
- У делокругу сарадње нарочито важна је регионална сарадња, односно сарадња са земљама у окружењу која се до сада показала изузетно корисном и важном за унапређење рада музеја.

**Напомена:** С обзиром на тренутну епидемиолошку ситуацију у вези са пандемијом вируса COVID 19, а услед немогућности предвиђања даљег развоја ситуације, нити јасније пројекције могућности и начина финансирања, овај предлог Плана подложен је изменама које ће се вршити у складу са будућим инструкцијама које се тичу како финансијског пословања, тако и општих здравствених мера.

---

мр Лидија Милашиновић  
директор

Кикинда, 17.07.2020. године